

à



U.S.P. RAGUSA

## CIRCOLO DIDATTICO DI POZZALLO

Via delle Isole Filippine – 97016 Pozzallo  
Codice fiscale: 81001290881 telefono: 0932797907  
e-mail [rgee02600v@istruzione.it](mailto:rgee02600v@istruzione.it)  
[www.circolodidatticopozzallo.gov.it](http://www.circolodidatticopozzallo.gov.it)



scuola dell'infanzia

scuola primaria

# CURRICOLO di ISTITUTO

## DALLE INDICAZIONI NAZIONALI AL CURRICOLO D'ISTITUTO

ex I.N. per il Curricolo di cui D.M. 16/11/2012 n.254

Le **Indicazioni** sono il quadro di riferimento per la progettazione curricolare affidata alle scuole.

Sono un **testo aperto**, che la comunità professionale è chiamata ad assumere e a contestualizzare, elaborando specifiche scelte relative a contenuti, metodi, organizzazione e valutazione coerenti con i traguardi formativi previsti dal documento nazionale.

**Ogni scuola predispone il curricolo all'interno del Piano dell'Offerta Formativa** con riferimento al Profilo dello Studente al termine del primo ciclo d'istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina.

A partire dal Curricolo di istituto, i docenti individuano le **esperienze di apprendimento** più efficaci, le **scelte didattiche** più significative, le **strategie** più idonee, con attenzione all'**integrazione fra le discipline** e alla loro possibile aggregazione in aree, così come indicato dal Regolamento dell'Autonomia Scolastica.



## PRINCIPI E METODOLOGIA DELL'AZIONE DIDATTICA

ex RACCOMANDAZIONE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO del 18/12/2006

La finalità generale della nostra scuola è la crescita armonica e integrale della persona, in conformità ai principi della Costituzione Italiana e della tradizione culturale europea.

Il nostro impegno quotidiano è teso a promuovere e consolidare le competenze culturali basilari e irrinunciabili, (Nuove Indicazioni per il Curricolo) che contribuiranno a sviluppare progressivamente, nel corso della vita, **le COMPETENZE DI CITTADINANZA EUROPEA che abbiamo assunto come orizzonte di riferimento:**

Tutti gli insegnanti sono in assetto permanente di **autoformazione** finalizzato al benessere integrale di ciascun alunno. I campi di esperienza e le discipline scolastiche sono intese come strumenti di maturazione personale sul piano delle competenze e di crescita culturale sul piano dei contenuti specifici di apprendimento.

**COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI:** perché il bambino impari ad interagire con gli altri nel rispetto delle principali regole sociali, crescendo in cura e rispetto di sé, dell'altro e dell'ambiente.

**COMUNICARE NELLA MADRELINGUA:** perché il bambino possa dar voce ai suoi pensieri, alle sue esperienze, ai suoi apprendimenti interagendo con diversi interlocutori.

**COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE:** perché il bambino possa sentirsi parte di un mondo più grande, imparando a esprimersi e a comunicare, a livello elementare, in lingua inglese.

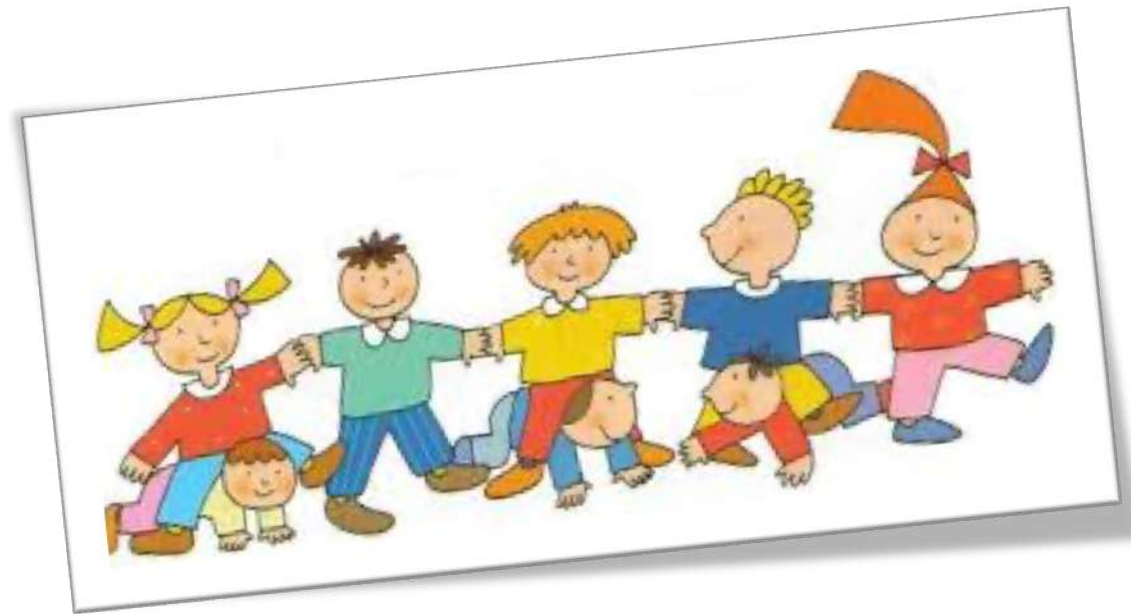
**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA:** perché il bambino impari a porsi domande, a confrontarsi, a fare ipotesi, ad argomentare per risolvere problemi in situazioni quotidiane.

**COMPETENZA DIGITALE:** perché il bambino sappia utilizzare le nuove tecnologie per lo studio, il tempo libero e la comunicazione.

**IMPARARE AD IMPARARE:** perché il bambino impari ad utilizzare ciò che già conosce per ricercare nuove informazioni e quindi apprendere in modo autonomo.

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE:** perché il bambino esplori la propria creatività in campi espressivi, motori ed artistici, coltivando e sviluppando potenzialità e talenti.





# scuola dell'infanzia



<b>CAMPI DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<b>PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>FASCIA D'ETA'</b>	<b>DESCRITTORI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>
	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati;</li> <li>-sa esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti; sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole e comprende narrazioni, racconta e inventa storie;</li> <li>-ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, si avvicina alla lingua scritta e sperimenta la pluralità dei vari linguaggi.</li> </ul>	<b>Anni 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Arricchire il lessico con parole nuove.</li> <li>-Ascoltare e comprendere brevi storie, racconti, narrazioni.</li> <li>-Ascoltare e produrre semplici frasi.</li> <li>-Esprimere verbalmente esperienze vissute.</li> <li>-Usare il linguaggio verbale per stabilire rapporti interpersonali.</li> </ul>
		<b>Anni 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare il linguaggio nelle sue molteplici funzioni;</li> <li>-Inventare brevi storie con l'aiuto di immagini.</li> <li>-Memorizzare ed esporre oralmente canti e poesie.</li> <li>-Leggere immagini e descriverle.</li> <li>-Distinguere tra segno grafico e scrittura.</li> </ul>
		<b>Anni 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Dialogare rispettando tempi ed opinioni altrui;</li> <li>-Ripetere un racconto o un vissuto.</li> <li>-Esprimere vocaboli con una pronuncia corretta;</li> <li>-Memorizzare ed esporre oralmente canti e poesie;</li> <li>-Esprimere pensieri utilizzando strutture linguistiche sempre più complesse;</li> <li>-Associare parola suono e segno.</li> <li>-Produrre scritture spontanee.</li> <li>-Riflettere sul significato di alcune parole.</li> <li>-Contribuire allo sviluppo di un pensiero logico e creativo.</li> </ul>

<b>CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	<b>PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>FASCIA D'ETA'</b>	<b>DESCRITTORI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>
	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo;</li> <li>-riconosce i segnali, i ritmi del proprio corpo e le differenze sessuali; adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione;</li> </ul>	<b>Anni 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Prendere coscienza del proprio corpo, in rapporto all'ambiente circostante.</li> <li>-Percepire, denominare le principali parti del corpo.</li> <li>-Coordinare i propri movimenti.</li> <li>-Interiorizzare regole di cura personale e di convivenza.</li> <li>-Rispettare se stesso e i propri compagni.</li> <li>-Utilizzare oggetti e materiali.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva;</li> <li>-riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> </ul>	<b>Anni 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rafforzare la conoscenza del se corporeo.</li> <li>-Percepire, denominare e rappresentare graficamente le parti principali del corpo.</li> <li>-Percepire il se corporeo in movimento in rapporto agli ambienti circostanti.</li> <li>-Sviluppare la coordinazione oculo-manuale.</li> <li>-Avere cura della propria persona.</li> <li>-Organizzare le proprie azioni in base alle regole di convivenza, ai tempi e agli spazi.</li> <li>-Esplorare e interagire nell'ambiente circostante.</li> <li>-Utilizzare i sensi per conoscere la realtà.</li> <li>-Verbalizzare esperienze e condividerle con i compagni.</li> </ul>
		<b>Anni 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Consolidare la coscienza di sé.</li> <li>-Conoscere, denominare e rappresentare lo schema corporeo.</li> <li>-Percepire il corpo in rapporto allo spazio.</li> <li>-Sviluppare la lateralità.</li> <li>-Affinare la motricità fine.</li> <li>-Orientarsi nello spazio attraverso comandi, suoni, rumori e musica.</li> <li>-Possedere, affinare capacità sensoriali.</li> <li>-Acquisire corrette abitudini alimentari.</li> <li>-Esplorare, interagire, rispettare e rappresentare la realtà.</li> <li>-Utilizzare il corpo per conoscere il mondo circostante.</li> </ul>

<b>CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L' ALTRO</b>	<b>PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>FASCIA D'ETA'</b>	<b>DESCRITTORI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>
	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-sviluppa il senso dell'identità personale, riflette, sa argomentare, confrontarsi con adulti e bambini;</li> <li>-sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza;</li> <li>-pone domande su temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali;</li> <li>-ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li> </ul>	<b>Anni 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Acquisire una progressiva autonomia personale.</li> <li>-Accettare il distacco dalla famiglia.</li> <li>-Esprimere e comunicare bisogni e sentimenti.</li> <li>-Rispettare le prime regole di civile convivenza.</li> <li>-Collaborare con i compagni.</li> <li>-Conoscere le figure della scuola e i rispettivi ruoli.</li> <li>-Comunicare attraverso vari linguaggi.</li> </ul>
		<b>Anni 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere stati emotivi propri ed altrui.</li> <li>-Esprimere bisogni e sentimenti.</li> <li>-Partecipare alle varie attività interagendo con i compagni.</li> <li>-Rispettare le regole del vivere comune e accettare le diversità.</li> <li>-Compiere scelte e rispettare quelle degli altri.</li> </ul>
		<b>Anni 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sviluppare la fiducia in se stesso.</li> <li>-Comunicare bisogni, desideri, paure e sentimenti.</li> <li>-Registrare, documentare e discutere sulle diverse situazioni.</li> <li>-Intuire e rispettare le diverse culture e sviluppare il senso dell'accoglienza e dell'appartenenza.</li> <li>-Comprendere e rispettare le regole.</li> <li>-Riconoscere gli spazi e viverli correttamente.</li> <li>-Progettare, collaborare e lavorare insieme.</li> <li>-Rielaborare e comunicare esperienze e vissuti.</li> <li>-Conoscere tradizioni, istituzioni e servizi presenti nel territorio.</li> </ul>



<b>CAMPI DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>	<b>PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>FASCIA D'ETA'</b>	<b>DESCRITTORI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>
	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-comunica, esprime emozioni, racconta, inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative;</li> </ul>	<b>Anni 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare varie tecniche grafico-pittorico-plastiche.</li> <li>-Osservare e percepire i colori primari.</li> <li>-Ascoltare, riconoscere ritmi e musiche di vario genere.</li> <li>-Utilizzare il linguaggio mimico gestuale per rappresentare emozioni.</li> <li>-Sperimentare il piacere di costruire oggetti.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie;</li> </ul>	<b>Anni 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare varie tecniche grafico-pittorico-plastiche.</li> <li>-Padroneggiare le diverse tecniche espressive: colori, materiali, forme.</li> <li>-Ascoltare, sviluppare interesse per la musica.</li> <li>-Ascoltare, esprimere e comunicare con varie modalità conoscenze e vissuti.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione e altro);</li> <li>-sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione delle opere d'arte.</li> </ul>	<b>Anni 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare le varie tecniche grafico-pittorico-plastiche.</li> <li>-Ascoltare, interpretare un brano musicale.</li> <li>-Sviluppare il senso del bello, esplorare ed osservare con i sensi luoghi (piazze, giardini e paesaggi), e opere del nostro patrimonio artistico.</li> <li>-Inventare e interpretare ruoli attraverso le diverse espressioni teatrali.</li> <li>-Ricostruire una storia in sequenza.</li> <li>-Familiarizzare con i media come nuove forme di comunicazione e di espressione.</li> <li>-Sviluppare le proprie capacità cognitive e relazionali.</li> </ul>

<b>CAMPI DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<b>PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>FASCIA D'ETA'</b>	<b>DESCRITTORI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>
	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana;</li> <li>-raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata;</li> <li>-osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti;</li> <li>-ha familiarità sia con le strategie del contare o dell'operare.</li> </ul>	<b>Anni 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Manipolare vari materiali.</li> <li>-Conoscere i colori primari.</li> <li>-Esplorare spazi e luoghi.</li> <li>-Porre se stesso in diverse posizioni spaziali (dentro- fuori, alto-basso, piccolo-grande).</li> <li>-Percepire la ciclicità temporale (notte, giorno, notte).</li> <li>-Riconoscere e denominare le forme geometriche (cerchio, quadrato e triangolo).</li> <li>-Osservare le trasformazioni naturali.</li> </ul>
		<b>Anni 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Manipolare vari materiali.</li> <li>-Conoscere i colori primari e secondari.</li> <li>-Porre se stesso in diverse posizioni spaziali (sopra-sotto, dentro-fuori, piccolo-grande, alto-basso).</li> <li>-Riconoscere la ciclicità temporale (giorno - notte, i giorni della settimana).</li> <li>-Raggruppare in base al colore e alla forma.</li> <li>-Cooperare e collaborare in diverse situazioni scegliendo materiale adeguato.</li> <li>-Riconoscere e denominare le forme geometriche.</li> </ul>
		<b>Anni 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare i sensi per ricavare informazioni e conoscenze.</li> <li>-Operare in base alle proprie esigenze e inclinazioni.</li> <li>-Interagire con la realtà circostante utilizzando tutte le modalità a disposizione negli spazi.</li> <li>-Porre domande in merito al tempo nel suo divenire (passato, presente futuro).</li> <li>-Raggruppare, classificare, seriare secondo criteri diversi;</li> <li>-Comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente e degli esseri viventi.</li> <li>-Ricostruire e registrare dati della realtà.</li> <li>-Collaborare, interagire e confrontarsi con gli altri.</li> <li>-Riconoscere un problema e sperimenta soluzioni.</li> </ul>

# scuola primaria



# ITALIANO

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

### Al termine della scuola primaria, l'allievo:

1. partecipa agli scambi comunicativi con pari e adulti, secondo regole condivise, formulando messaggi chiari e pertinenti e usando un registro il più possibile adeguato alla situazione;
2. racconta le proprie esperienze, il proprio mondo sia cognitivo che emozionale, seguendo l'ordine sequenziali delle 5 W;
3. legge e comprende testi di vario genere, individuandone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo, utilizzando diverse strategie di lettura, adeguati agli scopi, e formulando su di essi giudizi personali;
4. ascolta e comprende 'testi orali' in contesti differenti cogliendone il senso, le informazioni principali, lo scopo;
5. scrive testi corretti, chiari e coerenti che nascono dall'esperienza, dalle diverse occasioni di scrittura che la scuola, immersa nel territorio, offre;
6. riflette sui testi propri e altrui, cogliendone regolarità morfo – sintattiche caratteristiche del lessico, dimostrando di saper applicare i fondamenti relativi all'organizzazione logico – sintattica delle frasi, alle parti del discorso e ai principali connettivi;
7. è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### A) ASCOLTO E PARLATO

CLASSE 1ª	CLASSE 2ª	CLASSE 3ª	CLASSE 4ª	CLASSE 5ª
<p>1. Parlare e dialogare con compagni e adulti, utilizzando frasi compiute e rispettando le principali regole di comunicazione.</p> <p>2. Ascoltare brevi testi, cogliendone il senso globale e sapendoli raccontare.</p>	<p>1. Partecipare a conversazioni o dialoghi, esprimendo le proprie idee e rispettando le principali regole di comunicazione.</p> <p>2. Ascoltare testi, cogliendone e riferendone le informazioni principali.</p>	<p>1. Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola ed esprimendo la propria opinione.</p> <p>2. Ascoltare testi riferendone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo comunicativo.</p>	<p>1. Partecipare a scambi comunicativi, rispettando le principali regole della comunicazione.</p> <p>2. Ascoltare e comprendere testi di vario tipo, riconoscendone lo scopo comunicativo e l'argomento principale.</p>	<p>1. Interagire in situazioni comunicative, comprendendo il tema, cogliendo le posizioni espresse dai compagni ed esprimendo la propria opinione.</p> <p>2. Ascoltare e comprendere testi di vario tipo, individuandone le informazioni principali e lo scopo comunicativo, formulando domande.</p>

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### B) LETTURA

CLASSE 1ª	CLASSE 2ª	CLASSE 3ª	CLASSE 4ª	CLASSE 5ª
<p>1. Cogliere il rapporto tra parola e immagine, avvalendosi come anticipazione del testo.</p> <p>2. Leggere frasi e/o semplici testi di diverso tipo, individuando le principali informazioni.</p>	<p>1. Avvalersi delle anticipazioni del testo, mettendo in relazione parola, titolo, immagine e formulando ipotesi sul contenuto del testo.</p> <p>2. Leggere brevi testi di vario tipo: a) cogliendo il senso globale e le principali informazioni; b) chiedendo spiegazione su termini o frasi sconosciute; c) esprimendo un'opinione personale.</p>	<p>1. Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>2. Leggere testi di vario tipo, cogliendone il senso globale, le informazioni principali, esprimendo un parere personale.</p>	<p>1. Prevedere il contenuto di un testo avvalendosi di tutte le anticipazioni presenti nel testo (immagini, titolo, didascalie...), formulando ipotesi sul significato di parole o espressioni non note in base al testo.</p> <p>2. Leggere testi di vario tipo cogliendone il senso, le caratteristiche, lo scopo comunicativo ed esprimendo un parere personale.</p> <p>3. Sperimentare semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe, etc.) per ricercare informazioni presenti nei testi.</p>	<p>1. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>2. Ricercare informazioni, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p> <p>3. Leggere testi di vario tipo cogliendone il senso, le caratteristiche formali, lo scopo comunicativo ed esprimendo un parere personale.</p>

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO****C) SCRITTURA**

CLASSE 1 <sup>a</sup>	CLASSE 2 <sup>a</sup>	CLASSE 3 <sup>a</sup>	CLASSE 4 <sup>a</sup>	CLASSE 5 <sup>a</sup>
1. Scrivere parole o frasi utilizzando i principali segni di interpunzione e le convenzioni ortografiche conosciute.	1. Scrivere parole, frasi o brevi testi partendo da una traccia (parole, immagini, indicatori temporali), utilizzando i principali segni di interpunzione e le convenzioni ortografiche conosciute.	1. Scrivere frasi semplici, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	1. Raccogliere le idee, progettando passo dopo passo il testo, creando uno schema – guida per scrivere il testo.  2. Produrre e rielaborare testi, utilizzando i principali segni di interpunzione e applicando le fondamentali regole ortografiche, morfosintattiche e lessicali.	1. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.  2. Produrre e rielaborare testi, utilizzando i principali segni di interpunzione e applicando le fondamentali regole ortografiche, morfosintattiche e lessicali.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO****D) ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

CLASSE 1 <sup>a</sup>	CLASSE 2 <sup>a</sup>	CLASSE 3 <sup>a</sup>	CLASSE 4 <sup>a</sup>	CLASSE 5 <sup>a</sup>
1. Usare termini noti e nuovi, riconoscendone la funzione e il significato a seconda del contesto.	1. Utilizzare e comprendere il lessico di base in modo da comunicare in situazioni relative alla quotidianità.  2. Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni nuove, sollecitate da testi e/o immagini.	1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.  2. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, scoprendo l'uso del dizionario.	1. Comprendere e utilizzare in modo adeguato il lessico di base, arricchito da vocaboli provenienti dai campi di studio, anche attraverso l'uso del dizionario.  2. Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole.	1. Comprendere ed utilizzare il lessico di base arricchendolo attraverso attività comunicative e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).  2. Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO****E) ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

CLASSE 1 <sup>a</sup>	CLASSE 2 <sup>a</sup>	CLASSE 3 <sup>a</sup>	CLASSE 4 <sup>a</sup>	CLASSE 5 <sup>a</sup>
1. Confrontare testi e coglierne la differenza connotativa.  2. Riconoscere e produrre parole polisillabe.	1. Confrontare testi e coglierne la differenza connotativa.  2. Riconoscere all'interno di una frase gli elementi morfosintattici principali.	1. Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche.  2. Riconoscere all'interno di una frase gli elementi morfosintattici principali e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	1. Usare il dizionario anche per trovare relazioni di significato (somiglianze, differenze, omonimia, significato generale e specifico).  2. Riconoscere e analizzare in una frase semplice le funzioni riferite a soggetto e predicato.  3. Riconoscere e analizzare in un testo gli elementi morfosintattici studiati e le particolarità ortografiche.	1. Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.  2. Riconoscere e analizzare in un testo gli elementi morfosintattici studiati e le parti del discorso.  3. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).



# INGLESE

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

### Al termine della scuola primaria, l'alunno:

1. comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari;
2. descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati;
3. interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine;
4. svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante chiedendo eventualmente spiegazioni;
5. individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### LISTENING (ascolto e comprensione orale) - SPEAKING AND INTERACTION (parlato ed interazione orale) - READING (lettura) - WRITING (scrittura)

CLASSE 1 <sup>a</sup>	CLASSE 2 <sup>a</sup>	CLASSE 3 <sup>a</sup>	CLASSE 4 <sup>a</sup>	CLASSE 5 <sup>a</sup>
<p>1. Ascoltare e comprendere saluti e semplici vocaboli, brevi istruzioni.</p> <p>2. Denominare persone, oggetti, colori ed animali anche utilizzando immagini.</p> <p>3. Riconoscere ed associare parole ad immagini.</p>	<p>1. Ascoltare e comprendere il senso globale di una frase attinente all'argomento trattato.</p> <p>2. Rispondere a domande inerenti forme di saluto, gusti personali, formule augurali.</p> <p>3. Riconoscere ed associare parole ad immagini.</p>	<p>1. Ascoltare e comprendere il senso globale di frasi e brevi storie attraverso l'utilizzo di supporti visivi.</p> <p>2. Rispondere a domande inerenti forme di saluto, stati d'animo, possesso, gusti personali e formule augurali.</p> <p>3. Leggere e comprendere frasi di uso quotidiano, istruzioni e brevi storie con il supporto di immagini.</p> <p>4. Completare semplici descrizioni attraverso l'uso di immagini.</p>	<p>1. Ascoltare e comprendere il senso globale di frasi e testi, individuandone il contesto d'uso.</p> <p>2. Utilizzare le strutture linguistiche acquisite interagendo negli scambi comunicativi.</p> <p>3. Leggere e comprendere frasi di uso quotidiano, istruzioni e brevi storie con il supporto di immagini.</p> <p>4. Completare e/o scrivere testi, anche con il supporto di immagini.</p>	<p>1. Ascoltare e comprendere il senso globale di frasi e testi, individuandone il contesto d'uso.</p> <p>2. Utilizzare le strutture linguistiche acquisite interagendo negli scambi comunicativi.</p> <p>3. Leggere e comprendere frasi di uso quotidiano, istruzioni e brevi storie con il supporto di immagini.</p> <p>4. Completare e/o scrivere testi, seguendo un modello dato.</p>

# STORIA

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

**Al termine della scuola primaria, l'alunno:**

1. riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel suo ambiente di vita e nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale, rispettandolo e tutelandolo;
2. individua le relazioni tra gruppi umani e concetti spaziali e ne organizza le informazioni e le conoscenze;
3. comprende, riconosce e usa carte geo-storiche;
4. usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individua successione, contemporaneità, durate e organizzazioni;
5. comprende, individua le caratteristiche di un testo storico, racconta i fatti studiati e sa produrre testi anche con risorse digitali;
6. comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno contraddistinto la storia dell'umanità, anche dell'Italia, dal Paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente operando confronti col mondo contemporaneo.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1ª	CLASSE 2ª	CLASSE 3ª	CLASSE 4ª	CLASSE 5ª
<p>1. Usare le fonti per comprendere il concetto del tempo che passa, la ciclicità e i relativi cambiamenti.</p> <p>2. Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durate, periodi e mutamenti.</p> <p>3. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e didascalie.</p>	<p>1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</p> <p>2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>3. Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durate, periodi e mutamenti.</p> <p>4. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafici, disegni e testi scritti.</p>	<p>1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato.</p> <p>2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>3. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti.</p> <p>4. Comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>5. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>6. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>1. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico e rappresentarle con semplici schemi.</p> <p>2. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate usando cronologie e semplici schemi.</p> <p>3. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>4. Elaborare ed esporre in testi orali e scritti gli argomenti col linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>1. Produrre informazioni usando fonti di diverso tipo per ricostruire e rappresentare un fenomeno storico.</p> <p>2. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate usando cronologie e semplici schemi.</p> <p>3. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate collocando i fatti sulla linea del tempo.</p> <p>4. Esporre conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico.</p>

# GEOGRAFIA

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Al termine della scuola primaria, l'alunno:

1. si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali;
2. utilizza ed interpreta carte geografiche e globo terrestre, utilizzando il linguaggio della geograficità;
3. realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progetta percorsi di viaggio;
4. ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti cartografiche, satellitari, fotografiche, artistico-letterarie, tecnologiche e digitali;
5. riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.);
6. individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, confrontandoli con quelli europei e degli altri continenti
7. coglie nei paesaggi mondiali le progressive trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente naturale e relativi sistemi di tutela;
8. si rende conto che lo spazio geografico è un sistema costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione ed interdipendenza.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1 <sup>a</sup>	CLASSE 2 <sup>a</sup>	CLASSE 3 <sup>a</sup>	CLASSE 4 <sup>a</sup>	CLASSE 5 <sup>a</sup>
1. Conoscere lo spazio circostante ed orientarsi utilizzando gli indicatori topografici.	1. Muoversi nello spazio circostante, utilizzando punti di riferimento e/o indicatori topologici.  2. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.  3. Riconoscere nel proprio ambiente di vita i vari spazi, le loro funzioni e connessioni.	1. Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti.  2. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente.	1. Analizzare le caratteristiche fisiche e politiche del territorio osservando carte geografiche di diverso tipo e orientandosi utilizzando i punti cardinali.  2. Individuare soluzioni e strategie per la tutela e la valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.  3. Usare il linguaggio della disciplina per esporre i concetti e le conoscenze appresi.	1. Analizzare le caratteristiche fisiche e politiche del territorio osservando carte geografiche di diverso tipo e orientandosi utilizzando i punti cardinali.  2. Individuare soluzioni e strategie per la tutela e la valorizzazione del patrimonio naturale e culturale  3. Usare il linguaggio della disciplina per rielaborare concetti e conoscenze appresi.

# MATEMATICA

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

### Al termine della scuola primaria, l'alunno:

1. sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà;
- 2a. si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice;
- 2b. riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...);
- 3a. utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...);
- 3b. riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo;
4. ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici;
5. legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici;
6. descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo;
7. descrive il procedimento seguito nella risoluzione dei problemi e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria;
8. riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati;
9. costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri;
10. riconosce, qualifica e quantifica l'incertezza o la probabilità di una situazione in base alle informazioni possedute.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1 <sup>a</sup>	CLASSE 2 <sup>a</sup>	CLASSE 3 <sup>a</sup>	CLASSE 4 <sup>a</sup>	CLASSE 5 <sup>a</sup>
<p><b>A) NUMERI</b></p> <p>1. Usare il numero per: - contare associando la quantità alla parola e alla cifra - confrontare quantità e qualità; - ordinare in senso progressivo e regressivo.</p> <p>2. Eseguire addizioni e sottrazioni fra numeri naturali.</p> <p><b>B) SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>1. Riconoscere la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando i concetti topologici di base. 2. Riconoscere le principali forme geometriche.</p> <p><b>C) RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>1. Risolvere semplici situazioni problematiche.</p>	<p><b>A) NUMERI</b></p> <p>1. Operare con i numeri naturali, riconoscendo il valore posizionale delle cifre.</p> <p>2. Eseguire calcoli con le quattro operazioni.</p> <p><b>B) SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>1. Riconoscere le principali figure geometriche e le loro caratteristiche.</p> <p><b>C) RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>1. Risolvere situazioni problematiche, utilizzando rappresentazioni e strategie.</p>	<p><b>A) NUMERI</b></p> <p>1. Operare con i numeri naturali, interi e decimali, per: - rappresentarli sulla retta; - riconoscere il valore posizionale delle cifre; - confrontare e ordinare.</p> <p>2. Eseguire calcoli con le quattro operazioni.</p> <p><b>B) SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>1. Riconoscere e denominare le principali figure geometriche e descriverne le caratteristiche.</p> <p><b>C) RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>1. Risolvere situazioni problematiche, utilizzando rappresentazioni e strategie.</p>	<p><b>A) NUMERI</b></p> <p>1. Operare con i numeri naturali, interi e decimali, per: - rappresentarli sulla retta; - riconoscere il valore posizionale delle cifre; - confrontare, ordinare e classificare.</p> <p>2. Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali.</p> <p><b>B) SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>1. Denominare, descrivere e classificare figure geometriche piane, analizzando le loro caratteristiche.</p> <p><b>C) RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>1. Risolvere problemi, utilizzando anche le frazioni e le principali unità di misura per calcolare il perimetro.</p>	<p><b>A) NUMERI</b></p> <p>1. Operare con i numeri naturali, interi e decimali, per: - rappresentarli sulla retta; - riconoscere il valore posizionale delle cifre; - confrontare, ordinare e classificare.</p> <p>2. Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali.</p> <p><b>B) SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>1. Denominare, descrivere e classificare figure geometriche piane e tridimensionali, analizzando le loro caratteristiche.</p> <p><b>C) RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>1. Risolvere problemi, utilizzando anche le frazioni e le principali unità di misura per calcolare il perimetro e l'area.</p>

# SCIENZE

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

### Al termine della scuola primaria, l'alunno:

1. sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere;
2. esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, ipotesi, propone e realizza semplici esperimenti;
3. osserva, descrive, confronta, correla e classifica elementi della realtà circostante ed eventi in modo finalizzato, raccogliendo dati, verbalizzandoli e rappresentandoli graficamente;
4. interpreta trasformazioni ambientali legate all'azione dell'uomo;
5. riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e vegetali;
6. ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, dei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura della sua salute;
7. rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale;
8. espone in forma chiara e con un linguaggio scientifico quanto appreso e sperimentato.
9. individua nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici, cominciando a riconoscerli con regolarità nei fenomeni e costruire, quando è possibile, semplici strumenti;
10. trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1 <sup>a</sup>	CLASSE 2 <sup>a</sup>	CLASSE 3 <sup>a</sup>	CLASSE 4 <sup>a</sup>	CLASSE 5 <sup>a</sup>
<p>1. Esercitare la percezione sensoriale sperimentando le sensazioni visive, uditive, gustative, olfattive e tattili.</p> <p>2. Osservare, riconoscere, descrivere esseri viventi e non.</p>	<p>1. Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche del mondo fisico, animale e vegetale.</p> <p>2. Osservare, riconoscere, classificare esseri viventi e non.</p>	<p>1. Distinguere gli esseri viventi e non viventi, cogliendone somiglianze e differenze.</p> <p>2. Distinguere gli elementi di un ecosistema, cogliendone le specifiche caratteristiche.</p>	<p>1. Osservare un ambiente naturale ed individuarne gli elementi, le connessioni e le trasformazioni.</p> <p>2. Distinguere gli elementi di un ecosistema, cogliendone le specifiche caratteristiche.</p> <p>3. Usare il linguaggio della disciplina per esporre i concetti appresi.</p>	<p>1. Descrivere un fenomeno osservato, utilizzando il metodo della ricerca scientifica.</p> <p>2. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</p> <p>3. Usare il linguaggio della disciplina per esporre i concetti appresi.</p>



# TECNOLOGIA

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

### Al termine della scuola primaria, l'alunno:

1. riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale;
2. conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale;
3. utilizza semplici strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la struttura e il funzionamento;
4. ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale;
5. crea semplici manufatti con materiali facilmente reperibili e ne descrive la struttura e il funzionamento.
6. produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali;
7. utilizza tecnologie dell'informatica e della comunicazione e inizia a riconoscerne caratteristiche, funzioni e limiti, anche in maniera critica.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1ª	CLASSE 2ª	CLASSE 3ª	CLASSE 4ª	CLASSE 5ª
1. Conoscere e rappresentare e manipolare oggetti di uso comune, individuandone le caratteristiche principali.	1. Riconoscere le proprietà dei materiali e realizzare semplici manufatti.	1. Realizzare semplici manufatti, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	1. Realizzare semplici manufatti, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.  2. Utilizzare strumenti di uso quotidiano, definendo funzioni e struttura.	1. Realizzare semplici manufatti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.  2. Utilizzare tecnologie dell'informatica e della comunicazione come supporto allo studio e alla ricerca.

# MUSICA

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Al termine della scuola primaria, l'alunno:

1. esplora, discrimina ed elabora eventi sonori da diversi punti di vista: qualitativo, spaziale e in relazione alla fonte;
2. ascolta ed esplora diverse possibilità espressive del silenzio, della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali e di nuove tecnologie sonore, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di notazione analogiche o codificate;
3. articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, eseguendo individualmente e collettivamente brani vocali/strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici o auto costruiti;
4. riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1 <sup>a</sup>	CLASSE 2 <sup>a</sup>	CLASSE 3 <sup>a</sup>	CLASSE 4 <sup>a</sup>	CLASSE 5 <sup>a</sup>
<p>1. Ascoltare e riconoscere suoni e rumori, distinguendoli dal silenzio.</p> <p>2. Esplorare e sperimentare le potenzialità sonore del corpo e della voce.</p>	<p>1. Ascoltare e riconoscere suoni e rumori, distinguendoli dal silenzio.</p> <p>2. Esplorare e sperimentare le potenzialità sonore del corpo e della voce.</p>	<p>1. Ascoltare brani musicali di vario genere riconoscendo e classificando gli elementi di base del linguaggio musicale (timbro – intensità -altezza)</p> <p>2. Utilizzare la voce e semplici strumenti per eseguire ritmi.</p>	<p>1. Ascoltare e interpretare brani musicali, riconoscendone gli aspetti espressivi e strutturali e individuando gli elementi di base del linguaggio musicale (timbro – intensità - altezza).</p> <p>2. Utilizzare la voce, piccoli strumenti e nuove tecnologie per eseguire anche collettivamente brani di vario genere.</p>	<p>1. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</p> <p>2. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore per eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/ strumentali, curando l'intonazione e l'interpretazione.</p>

## ARTE E IMMAGINE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### Al termine della scuola primaria, l'alunno:

1. utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre
2. Elabora tecniche di disegno che, mediante l'osservazione diretta della realtà, mirino al superamento di schemi "precostituiti" del dato visivo.
3. Esplora il mondo delle emozioni mediante un approccio sensoriale alla realtà circostante e un uso creativo e personale degli strumenti e delle tecniche espressive.
4. Introduce nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti mediante l'osservazione di immagini e opere d'arte.
5. Elabora creativamente soluzioni figurative originali, trasformando immagini e materiali diversi.
6. Analizza e confronta nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo i diversi codici linguistici ed iconografici, decodificandone i significati.
7. Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1 <sup>a</sup>	CLASSE 2 <sup>a</sup>	CLASSE 3 <sup>a</sup>	CLASSE 4 <sup>a</sup>	CLASSE 5 <sup>a</sup>
<p>1. Orientarsi nello spazio-foglio.</p> <p>2. Riconoscere, distinguere e usare i colori.</p> <p>3. Affinare la manualità in funzione della produzione del segno grafico.</p> <p>4. Rappresentare graficamente la figura umana nelle sue varie parti.</p> <p>5. Esprimere pensieri ed emozioni in produzioni di vario tipo.</p>	<p>1. Orientarsi nello spazio-foglio.</p> <p>2. Riconoscere, distinguere e usare i colori.</p> <p>3. Affinare la manualità in funzione della produzione del segno grafico.</p> <p>4. Rappresentare graficamente la figura umana nelle sue varie parti.</p> <p>5. Esprimere pensieri ed emozioni in produzioni di vario tipo.</p>	<p>1. Osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendone gli elementi formali.</p> <p>2. Elaborare produzioni personali sperimentando strumenti e tecniche diverse.</p> <p>3. Individuare in un'opera d'arte gli elementi della forma, della tecnica e dello stile dell'artista.</p> <p>4. Riconoscere gli elementi del linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo.</p>	<p>1. Osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendone gli elementi formali.</p> <p>2. Elaborare produzioni personali sperimentando strumenti e tecniche diverse.</p> <p>3. Individuare in un'opera d'arte gli elementi della forma, della tecnica e dello stile dell'artista.</p> <p>4. Riconoscere gli elementi del linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo.</p>	<p>1. Osservare immagini ed oggetti dell'ambiente circostante, descrivendone gli elementi formali.</p> <p>2. Elaborare produzioni personali sperimentando strumenti e tecniche diverse.</p> <p>3. Individuare in un'opera d'arte gli elementi della forma, della tecnica e dello stile dell'artista.</p> <p>4. Riconoscere gli elementi del linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo.</p>

## EDUCAZIONE FISICA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Al termine della scuola primaria, l'alunno definisce la sua identità attraverso la consapevolezza della propria corporeità.

1. Padroneggia gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
2. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico – musicali.
3. Matura competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva; sperimenta con gradualità diverse gestualità tecniche.
4. Riconosce e previene situazioni di pericolo per sé e per gli altri. È in grado di superare la paura in casi di emergenza. Sa essere un riferimento rassicurante al momento del bisogno. Sa a chi e come chiedere aiuto.
5. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico, legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare, ad una adeguata cura di sé.
6. Nelle varie occasioni di gioco e di sport, socializza e scopre il vantaggio della cooperazione per il raggiungimento del medesimo obiettivo. Sviluppa la lealtà, la generosità, l'autocontrollo e la disciplina. Conosce le regole e le rispetta.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1 <sup>a</sup>	CLASSE 2 <sup>a</sup>	CLASSE 3 <sup>a</sup>	CLASSE 4 <sup>a</sup>	CLASSE 5 <sup>a</sup>
<p>1.Scoprire gli schemi motori di base.</p> <p>2. Scoprire il proprio corpo e il movimento in relazione a sé, agli oggetti ed agli altri.</p> <p>3. Scoprire le varie forme di gioco, organizzate in forma di gara.</p>	<p>1.Scoprire gli schemi motori di base.</p> <p>2. Scoprire il proprio corpo e il movimento in relazione a sé, agli oggetti ed agli altri.</p> <p>3. Scoprire le varie forme di gioco, organizzate in forma di gara.</p>	<p>1.Coordinare ed utilizzare alcuni schemi motori di base.</p> <p>2. Organizzare il movimento in relazione a sé, agli oggetti ed agli altri.</p> <p>3. Partecipare alle varie forme di gioco, organizzate in forma di gara.</p>	<p>1.Coordinare ed utilizzare alcuni schemi motori di base.</p> <p>2. Organizzare il movimento in relazione a sé, agli oggetti ed agli altri.</p> <p>3. Partecipare alle varie forme di gioco, organizzate in forma di gara, mettendo in pratica le regole del fair play.</p>	<p>1.Coordinare ed utilizzare alcuni schemi motori di base.</p> <p>2. Organizzare il movimento in relazione a sé, agli oggetti ed agli altri.</p> <p>3. Partecipare alle varie forme di gioco, organizzate in forma di gara, mettendo in pratica le regole del fair play.</p>

# RELIGIONE CATTOLICA

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

### Al termine della scuola primaria, l'alunno:

- riflette su Dio Creatore e Padre;
- riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù
- collega i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;
- riconosce il significato del Natale e della Pasqua e si interroga sul valore di tali festività nella propria esperienza, in quella familiare e sociale;
- riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e gli ebrei, riconoscendone il valore fondamentale per la nostra cultura;
- sa distinguere la Bibbia da testi di altre religioni;
- identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico analizzando le pagine a lui più accessibili collegandole alla propria esistenza;
- si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo;
- si identifica nella Chiesa come membro della comunità cristiana che crede in Gesù Cristo e mette in pratica i suoi insegnamenti;
- coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1 <sup>a</sup>	CLASSE 2 <sup>a</sup>	CLASSE 3 <sup>a</sup>	CLASSE 4 <sup>a</sup>	CLASSE 5 <sup>a</sup>
<p>1.Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore.</p> <p>2.Conoscere Gesù di Nazareth.</p> <p>3.Ascoltare e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali.</p> <p>4.Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua;</p> <p>5.Conoscere la struttura interna ed esterna della chiesa.</p>	<p>1.Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore.</p> <p>2.Conoscere l'infanzia di Gesù di Nazareth, del suo ambiente confrontandolo con il proprio.</p> <p>3.Conoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.</p> <p>4.Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali.</p> <p>5.Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua.</p> <p>6.Conoscere la missione della Chiesa.</p>	<p>1.Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>2.Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i le vicende e le figure principali del popolo d'Israele;</p> <p>3.Riconoscere che i valori del Cristianesimo si fondano sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</p>	<p>1.Conoscere che per la religione cristiana Gesù è il Messia, che rivela il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>2.Leggere pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>3.Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>4.Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>5.Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p>1.Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</p> <p>2.Riconoscere avvenimenti e persone fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini mettendoli a confronto con quelli delle altre confessioni evidenziando il cammino ecumenico.</p> <p>3.Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e dell'azione dello Spirito Santo.</p> <p>4.Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>5.Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>6.Conoscere i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>7.Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>8.Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p>





